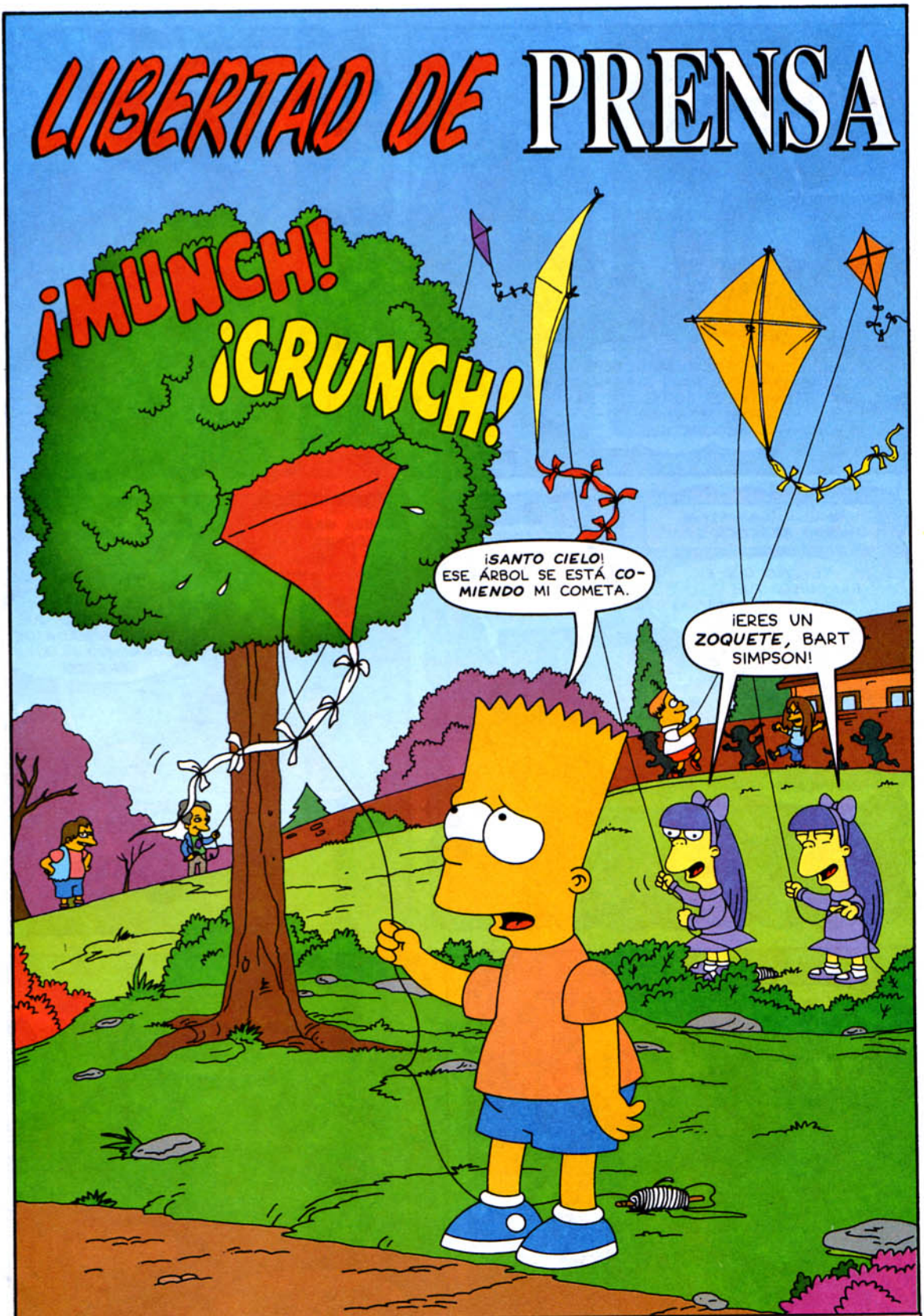
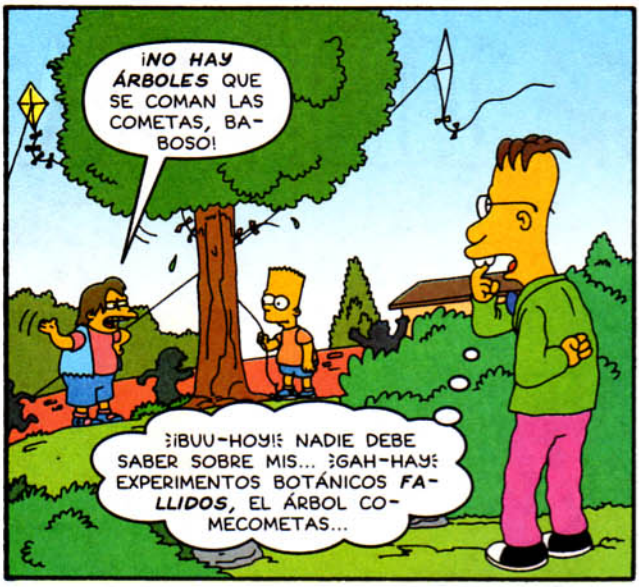
¡¡EXTRA!! ¡NIÑO DE SPRINGFIELD SE ESPECIALIZA EN FASTIDIAR A LA POBLACIÓN!
SIMPSON™
COMICS
BONGO COMICS GROUP
#85
MÉXICO
$16.00
GRUPO EDITORIAL
©2002 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&™ TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.
www.mundovid.com
MATT GROENING
J.Ho

LIBERTAD DE PRENSA



IAN BOOTHBY	ÓSCAR GONZÁLEZ LOYO	TIM BAVINGTON	ART VILLANUEVA	BILL MORRISON	MATT GROENING
ARGUMENTO	DIBUJO	TINTAS	COLORES	EDITOR	REPORTERO ESTRELLA

SIMPSONS COMICS is published twelve times a year by Bongo Entertainment, Inc., 1440 S. Sepulveda Blvd. 3rd Floor, Los Angeles, CA 90025 (310) 966-6168, Fax (310) 966-6181. Advertising Sales, JE Publishing (310) 979-7879, Jay Eisenberg, Account Executive. Issue 61. ISSN# 1073-6395.
©2001 Bongo Entertainment, Inc. The Simpsons © & TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved. Neither this comic nor any portion of it may be used or reproduced for any purpose whatsoever without the express written permission of Bongo Entertainment, Inc. PRINTED IN CANADA.


¡NO HAY ÁRBOLES QUE SE COMAN LAS COMETAS, BABOSO!
¡¡BUU-HOY!! NADIE DEBE SABER SOBRE MIS... ¡¡GAH-HAY!! EXPERIMENTOS BOTÁNICOS FALLIDOS, EL ÁRBOL COMECOMETAS...

"EL ARBUSTO COMEPATINETAS...

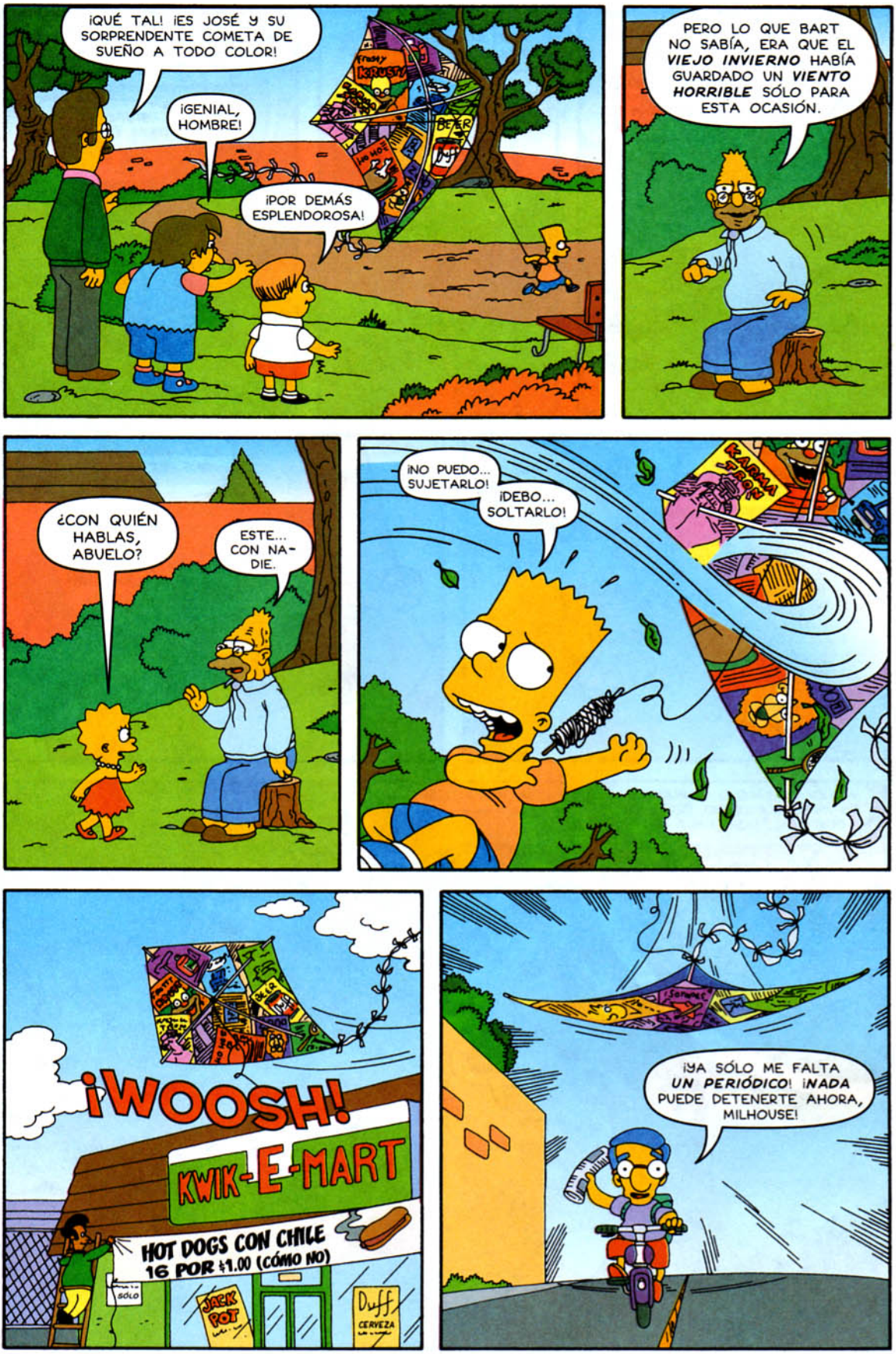
"Y EL... ¡¡GAH-FLAA!! ¡MUSGO BEBECERVEZA!"
TE JURO QUE EL BANQUILLO FUE EL QUE SE LAS BEBIÓ. ¡YO LAS PREFIERO LAGER!
TE CREO, BARN.
ME DEBES SETENTA Y CINCO DÓLARES.
¡¡BRUUURP!!

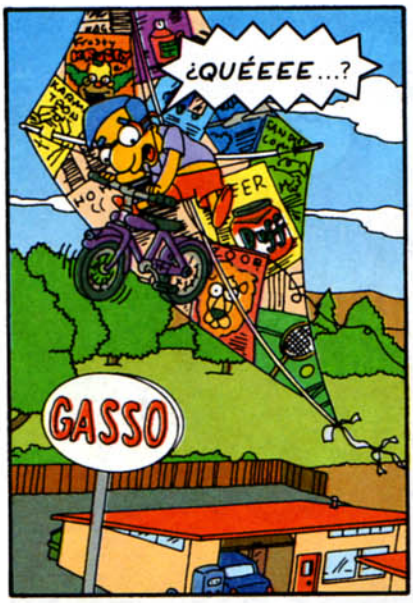
¡HEY, MILHOUSE! ¿DÓNDE HAS ESTADO?
NO TENGO TIEMPO PARA JUGAR, BART. REPARTO EL PERIÓDICO PARA TENER DINERO E IR AL CAMPAMENTO DE VIDEOJUEGOS.
ES EL ÚNICO CAMPAMENTO QUE PROMETE NADA DE EJERCICIO NI AIRE FRESCO.

QUÉ BUENO QUE TU PAPÁ TE QUISO AYUDAR.

EN REALIDAD ÉL TIENE SU PROPIA RUTA. MAMÁ LE QUITÓ SU PENSIÓN ALIMENTICIA.
¡MÁS TE VALE QUE NO TE VEA TRABAJAR EN MI SECCIÓN DE LA CALLE!

MIRA, MILHOUSE, DAME UN PAR DE PERIÓDICOS PARA HACER UNA NUEVA COMETA, SÉ BUENITO, ¿SÍ?
¡OH, NO, BART! LOS PERIÓDICOS DEL REPARTO SON SAGRADOS.
PERO YA ES HORA DE CONVERTIRTE EN UN MULTIMILLONARIO DE LA INTERNET. ¿CREES QUE BILL GATES ESTARÍA EN LA CORTE HOY SI HUBIERA PERDIDO SU TIEMPO EN REPARTIR PERIÓDICOS?
ES UN TRABAJO PESADO Y SIN SENTIDO, ¡PARA CHICOS COMO YO! MEJOR DAME LOS PERIÓDICOS, Y YO LOS REPARTIRÉ POR TI.
BUENO, YO...
¡ESPERA! ¡SÓLO DICES ESO PARA QUE TE DÉ LOS PERIÓDICOS PARA TU COMETA!
NO QUIERO MENTIRTE, MILHOUSE.
¡SIEMPRE LO HACES!
¡ESTÁ BIEN! ¡NO QUIERO QUE SEPAS QUE TE MIENTO!
¡BUENO! ¡TE DARÉ EL SUPLEMENTO PUBLICITARIO DEL PERIÓDICO DOMINICAL, PERO NADA MÁS!
¡HECHO!
MEDIA HORA DESPUÉS...
¡GRACIAS, HOMBRE!
¡WUAU! ¡AHORA PUEDO LLEVAR CIEN PERIÓDICOS CON UNA SOLA MANO! ¡SOY UN SUPERHÉROE!


¡QUÉ TAL! ¡ES JOSÉ Y SU SORPRENDENTE COMETA DE SUEÑO A TODO COLOR!
¡GENIAL, HOMBRE!
¡POR DEMÁS ESPLENDOROSA!
PERO LO QUE BART NO SABÍA, ERA QUE EL *VIEJO INVIERNO* HABÍA GUARDADO UN *VIENTO HORRIBLE* SÓLO PARA ESTA OCASIÓN.
¿CON QUIÉN HABLAS, ABUELO?
ESTE... CON NADIE.
¡NO PUEDO... SUJETARLO!
¡DEBO... SOLTARLO!
¡WOOSH!
KWIK-E-MART
HOT DOGS CON CHILE 16 POR $1.00 (CÓMO NO)
SÓLO
JACK POT
Duff CERVEZA
¡YA SÓLO ME FALTA *UN PERIÓDICO*! ¡NADA PUEDE DETENERTE AHORA, MILHOUSE!


¿QUÉÉEE...?
GASSO

SOY ARNIE PIE. CON EL REPORTE DEL TRÁFICO. LAS COSAS SE VEN BIEN EN TODAS LAS AVENIDAS PRINCIPALES. DEBE SER UN PASEO TRANQUILO PARA LOS VECINOS.
ESTE REPORTE ES POR CORTESÍA DEL DOCTOR WOLFE, DENTISTA SIN DOLOR. CON SÓLO UNA VISITA, USTED DIRÁ...

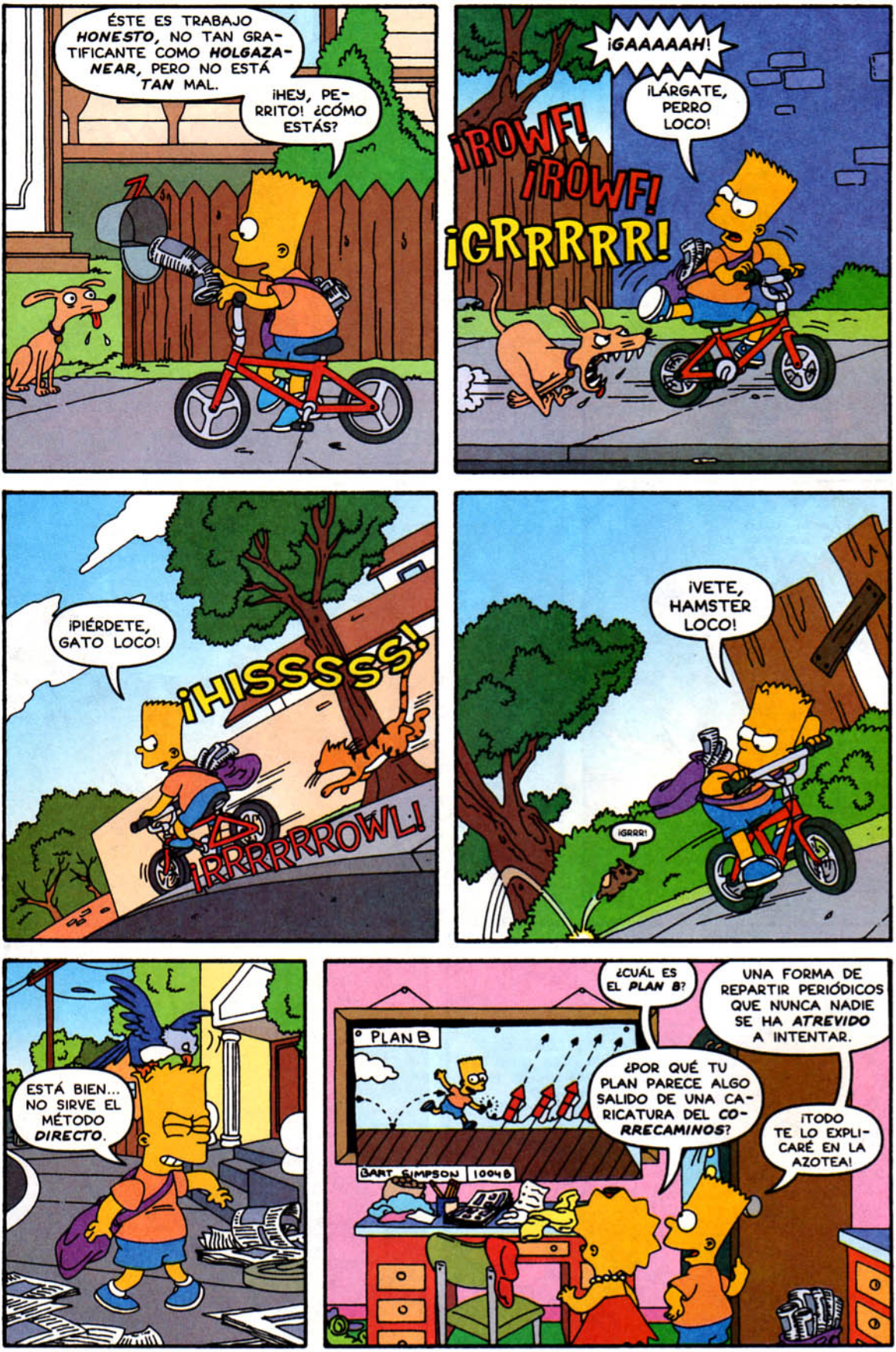
¡AAAAAAH!
¡OH, SANTO DIOS! ¡NO!

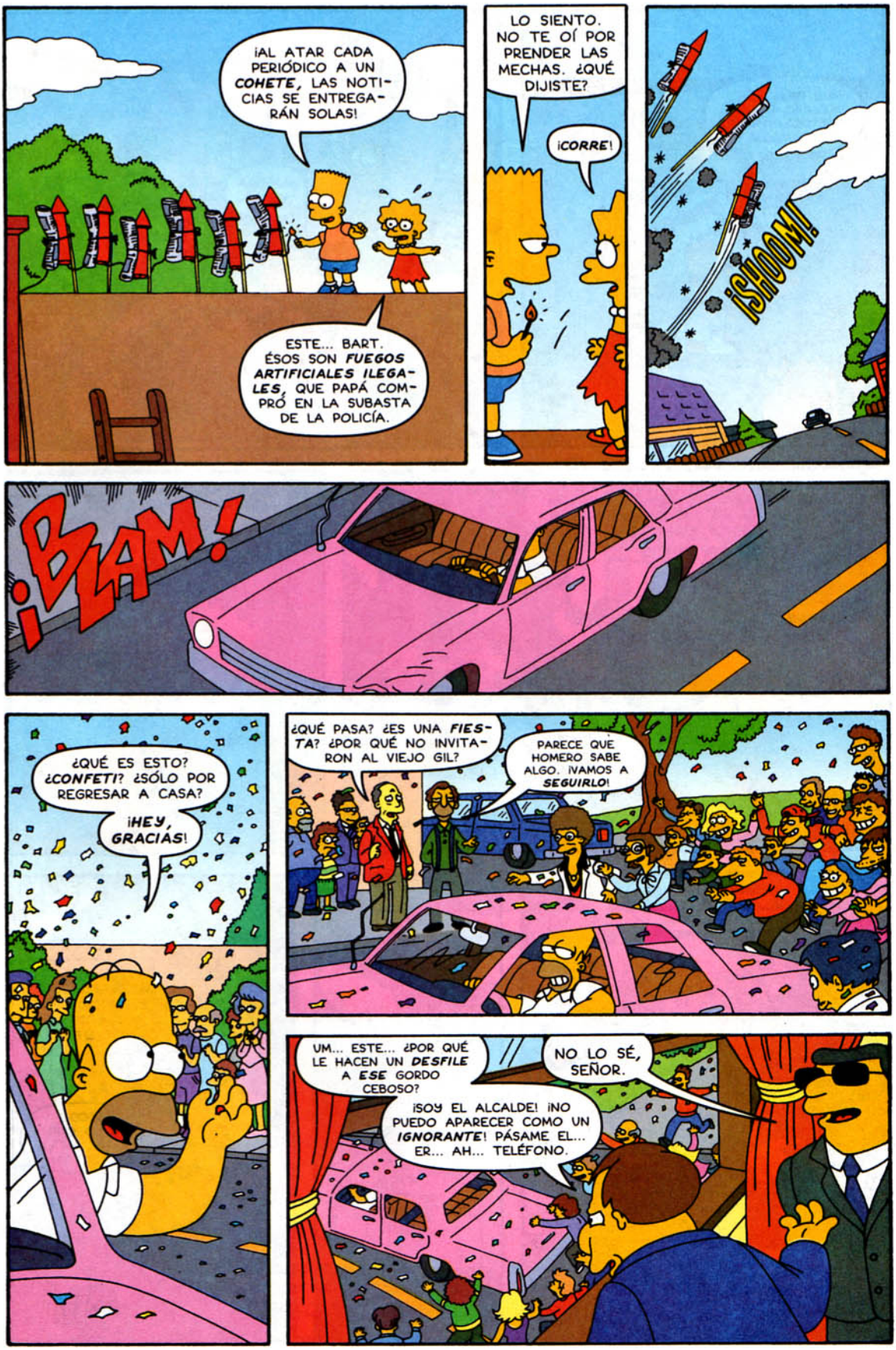
¡YAAAA! ¡AUXILIO! ¡NOOOOO!
HRMMMMMM. CREO QUE NO ES TAN URGENTE QUE ME CURE ESTA MUELA PICADA.

MÁS TARDE...
¿MÁS SOPA, QUERIDO?
NO, GRACIAS, MAMÁ.
CARAY, MILHOUSE. CON TU TOBILLO TORCIDO, CREO QUE NO PODRÁS PAGAR TU VIAJE AL CAMPAMENTO, ¿EH?
SÍ PODRÉ, SI TÚ CUBRES MI RUTA.

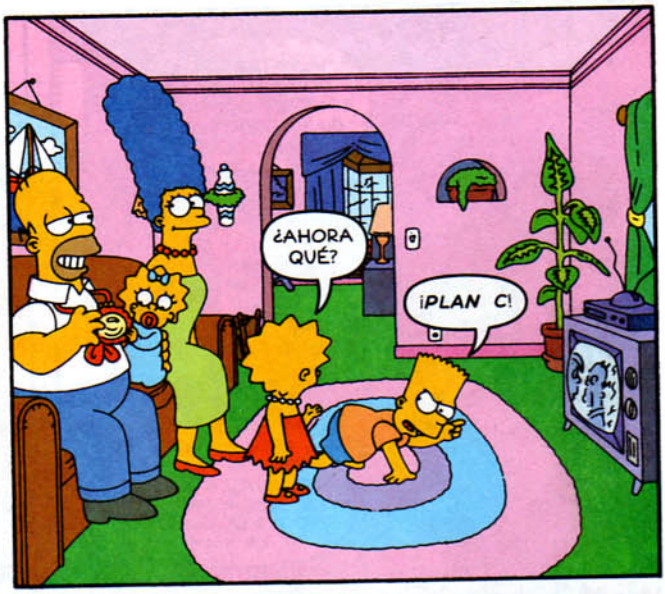
¿POR QUÉ CREES QUE ME VOY A HACER CARGO DE TU RUTA, MILHOUSE?
TAL VEZ DEBAMOS CONTINUAR ESTA DISCUSIÓN EN PRESENCIA DE MI ABOGADO.

ESTÁ BIEN, LO HARÉ.


ÉSTE ES TRABAJO *HONESTO*, NO TAN GRATIFICANTE COMO *HOLGAZANEAR*, PERO NO ESTÁ *TAN* MAL.
¡HEY, PERRITO! ¿CÓMO ESTÁS?
¡GAAAAAH!
¡LÁRGATE, PERRO LOCO!
¡ROWF!
¡ROWF!
¡GRRRRRR!
¡PIÉRDETE, GATO LOCO!
¡HISSSSS!
¡RRRRRROWL!
¡VETE, HAMSTER LOCO!
¡GRRR!
ESTÁ BIEN... NO SIRVE EL MÉTODO *DIRECTO*.
PLAN B
¿CUÁL ES EL *PLAN B*?
UNA FORMA DE REPARTIR PERIÓDICOS QUE NUNCA NADIE SE HA *ATREVIDO* A INTENTAR.
¿POR QUÉ TU PLAN PARECE ALGO SALIDO DE UNA CARICATURA DEL *CORRECAMINOS*?
¡TODO TE LO EXPLICARÉ EN LA AZOTEA!
BART SIMPSON | 1004B

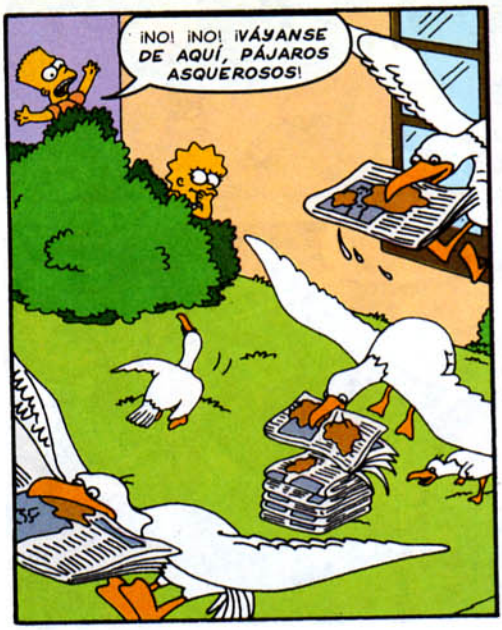

¡AL ATAR CADA PERIÓDICO A UN COHETE, LAS NOTICIAS SE ENTREGARÁN SOLAS!
ESTE... BART. ÉSOS SON FUEGOS ARTIFICIALES ¡ILEGALES, QUE PAPÁ COMPRÓ EN LA SUBASTA DE LA POLICÍA.
LO SIENTO. NO TE OÍ POR PRENDER LAS MECHAS. ¿QUÉ DIJISTE?
¡CORRE!
¡KHOOM!
¡BLAM!
¿QUÉ ES ESTO? ¿CONFETI? ¿SÓLO POR REGRESAR A CASA?
¡HEY, GRACIAS!
¿QUÉ PASA? ¿ES UNA FIESTA? ¿POR QUÉ NO INVITARON AL VIEJO GIL?
PARECE QUE HOMERO SABE ALGO. ¡VAMOS A SEGUIRLO!
UM... ESTE... ¿POR QUÉ LE HACEN UN DESFILE A ESE GORDO CEBOSO?
¡SOY EL ALCALDE! ¡NO PUEDO APARECER COMO UN IGNORANTE! PÁSAME EL... ER... AH... TELÉFONO.
NO LO SÉ, SEÑOR.

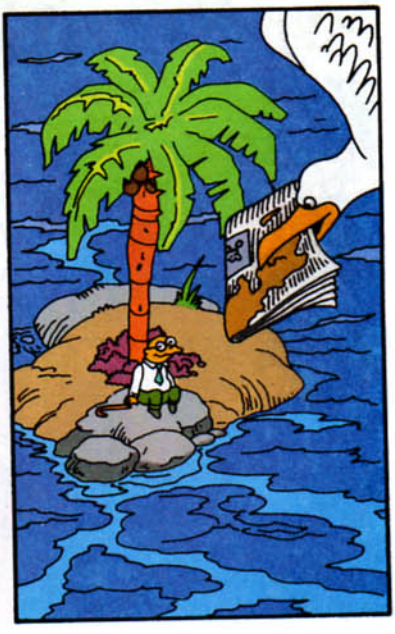
MUY BIEN... ER... ¡DECLARO ÉSTE EL *DÍA DE HOMERO SIMPSON*!
¡YAY!
¡HURRA!

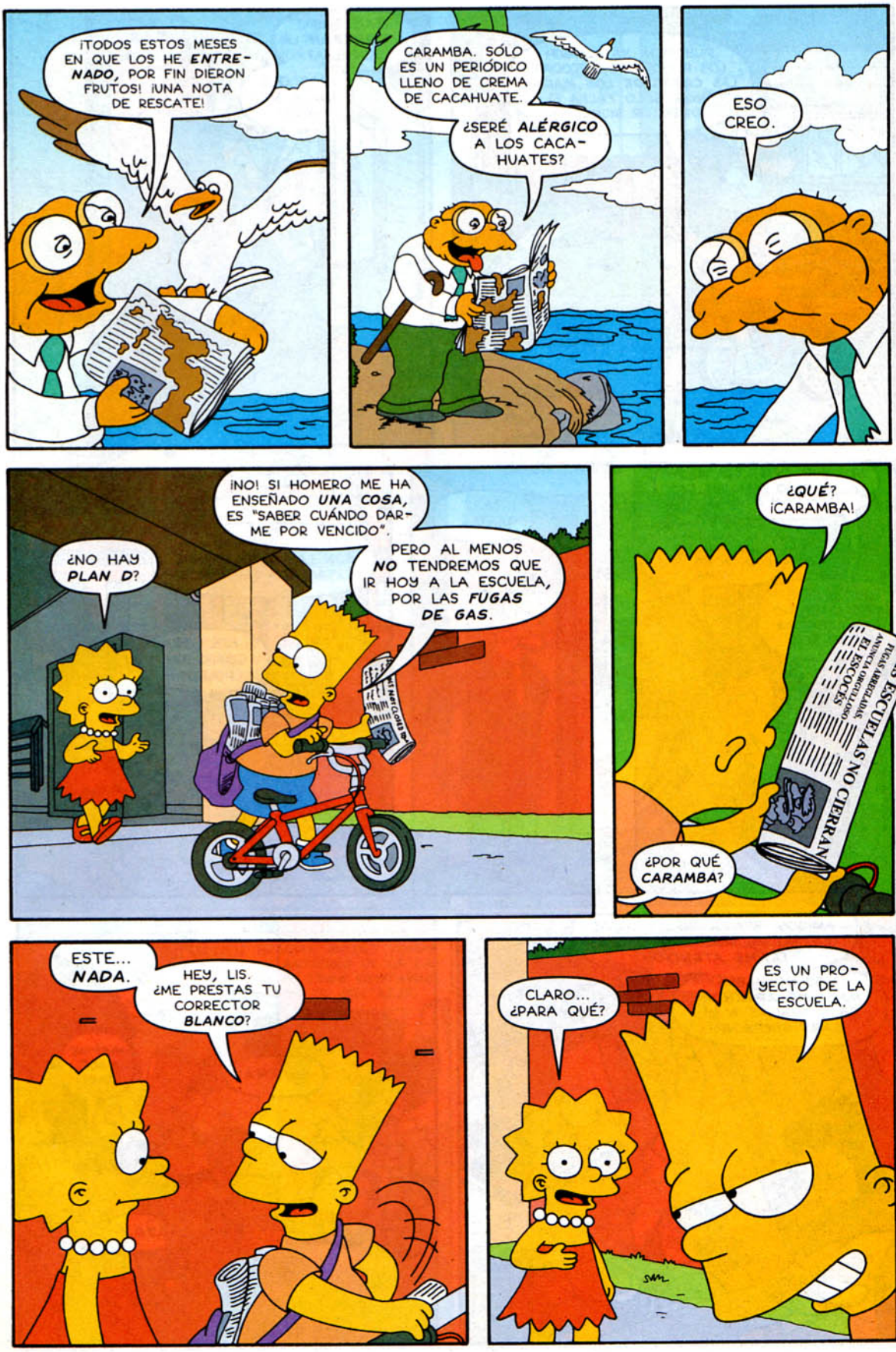

¿AHORA QUÉ?
¡*PLAN C*!

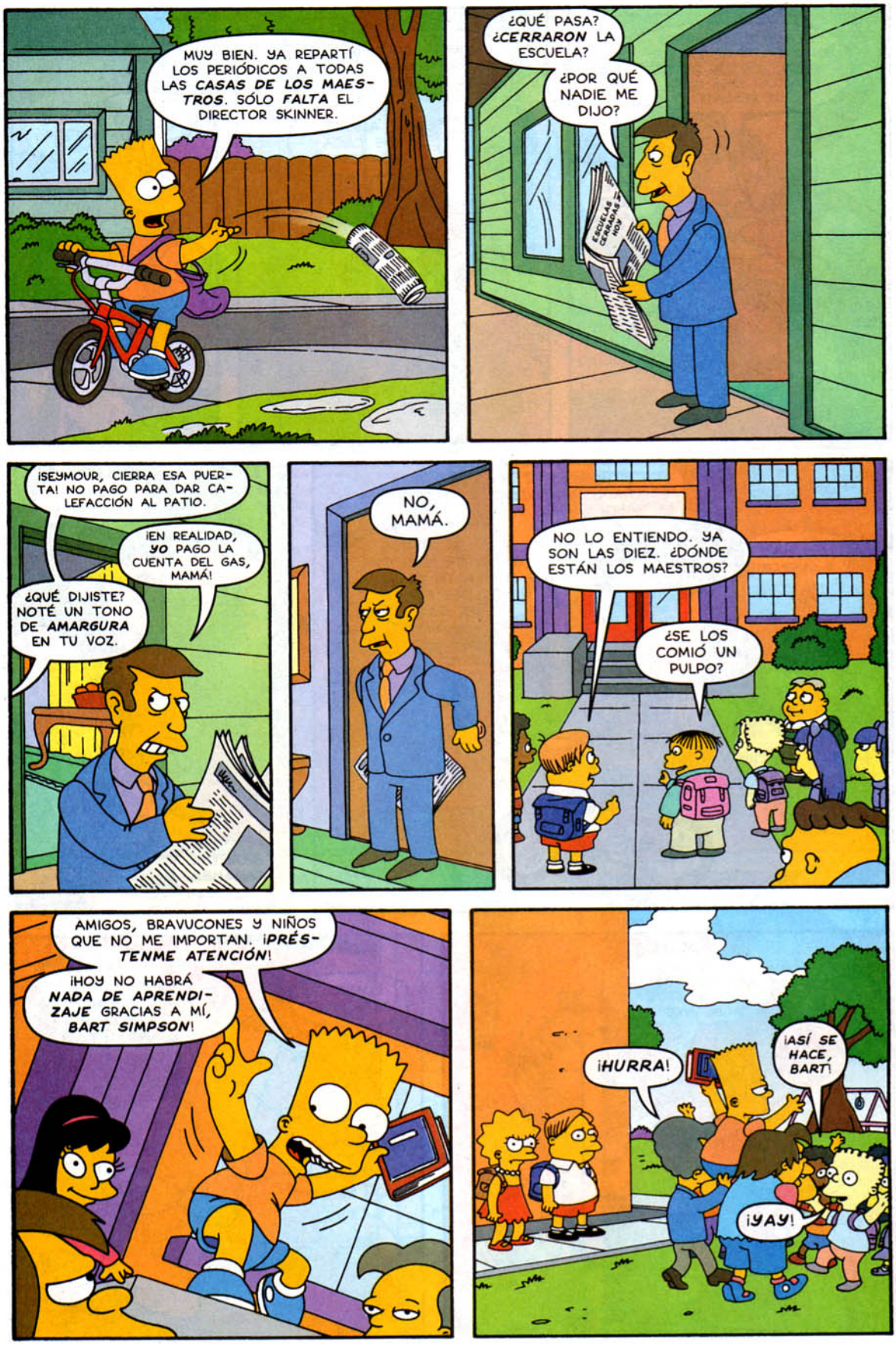
AL UNTAR *CREMA DE CACAHUATE* A CADA PERIÓDICO, LOS PERROS LOS ENTREGARÁN EN SUS CASAS SIN QUE YO LEVANTE *UN* DEDO.
BIENVENIDOS

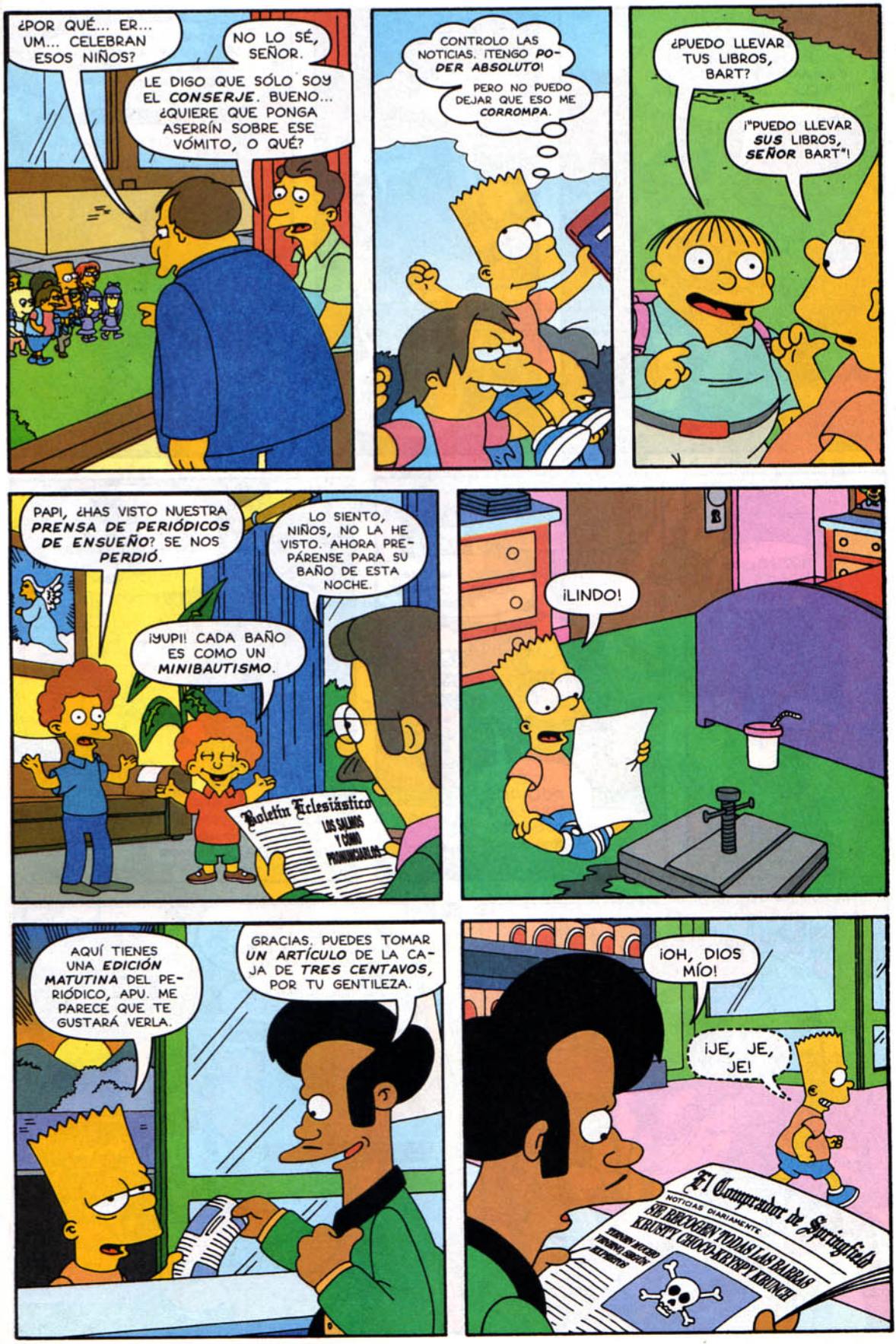
¡OIGO ALGO! LOS PERROS YA DEBIERON *OLERLOS*.
¡VETE!


¡NO! ¡NO! ¡*VÁYANSE DE AQUÍ, PÁJAROS ASQUEROSOS*!




¡TODOS ESTOS MESES EN QUE LOS HE ENTRENADO, POR FIN DIERON FRUTOS! ¡UNA NOTA DE RESCATE!
CARAMBA. SÓLO ES UN PERIÓDICO LLENO DE CREMA DE CACAHUATE.
¿SERÉ ALÉRGICO A LOS CACAHUATES?
ESO CREO.
¡NO! SI HOMERO ME HA ENSEÑADO UNA COSA, ES "SABER CUÁNDO DARME POR VENCIDO".
¿NO HAY PLAN D?
PERO AL MENOS NO TENDREMOS QUE IR HOY A LA ESCUELA, POR LAS FUGAS DE GAS.
¿QUÉ? ¡CARAMBA!
LAS ESCUELAS NO CIERRAN
¿POR QUÉ CARAMBA?
ESTE... NADA.
HEY, LIS. ¿ME PRESTAS TU CORRECTOR BLANCO?
CLARO... ¿PARA QUÉ?
ES UN PROYECTO DE LA ESCUELA.


MUY BIEN. YA REPARTÍ LOS PERIÓDICOS A TODAS LAS CASAS DE LOS MAESTROS. SÓLO FALTA EL DIRECTOR SKINNER.
¿QUÉ PASA? ¿CERRARON LA ESCUELA?
¿POR QUÉ NADIE ME DIJO?
ESCUELAS CERRADAS HOY
¡SEYMOUR, CIERRA ESA PUERTA! NO PAGO PARA DAR CALEFACCIÓN AL PATIO.
¡EN REALIDAD, YO PAGO LA CUENTA DEL GAS, MAMÁ!
¿QUÉ DIJISTE? NOTÉ UN TONO DE AMARGURA EN TU VOZ.
NO, MAMÁ.
NO LO ENTIENDO. YA SON LAS DIEZ. ¿DÓNDE ESTÁN LOS MAESTROS?
¿SE LOS COMIÓ UN PULPO?
AMIGOS, BRAVUCONES Y NIÑOS QUE NO ME IMPORTAN. ¡PRÉSTENME ATENCIÓN!
¡HOY NO HABRÁ NADA DE APRENDIZAJE GRACIAS A MÍ, BART SIMPSON!
¡HURRA!
¡ASÍ SE HACE, BART!
¡YAY!


¿POR QUÉ... ER... UM... CELEBRAN ESOS NIÑOS?
NO LO SÉ, SEÑOR.
LE DIGO QUE SÓLO SOY EL CONSERJE. BUENO... ¿QUIERE QUE PONGA ASERRÍN SOBRE ESE VÓMITO, O QUÉ?
CONTROLO LAS NOTICIAS. ¡TENGO PODER ABSOLUTO!
PERO NO PUEDO DEJAR QUE ESO ME CORROMPA.
¿PUEDO LLEVAR TUS LIBROS, BART?
¡"PUEDO LLEVAR SUS LIBROS, SEÑOR BART"!
PAPI, ¿HAS VISTO NUESTRA PRENSA DE PERIÓDICOS DE ENSUEÑO? SE NOS PERDIÓ.
LO SIENTO, NIÑOS, NO LA HE VISTO. AHORA PREPÁRENSE PARA SU BAÑO DE ESTA NOCHE.
¡YUPI! CADA BAÑO ES COMO UN MINIBAUTISMO.
Boletín Eclesiástico
LOS SALMOS Y CÓMO PRONUNCIARLOS
¡LINDO!
AQUÍ TIENES UNA EDICIÓN MATUTINA DEL PERIÓDICO, APU. ME PARECE QUE TE GUSTARÁ VERLA.
GRACIAS. PUEDES TOMAR UN ARTÍCULO DE LA CAJA DE TRES CENTAVOS, POR TU GENTILEZA.
¡OH, DIOS MÍO!
¡JE, JE, JE!
El Comprador de Springfield
NOTICIAS DIARIAMENTE
SE RETIRAN TODAS LAS BARRAS KRUSTY CHOCO-KRYSPY KRUNCH

USTEDES, COSITAS DELICIOSAS, SON UNA DEMANDA A PUNTO DE SUCEDER... ¡A LA BASURA CON USTEDES!

¡ASÍ SE HACE, BART!
MMMM.
CREO QUE ESTOY SENTADO SOBRE CRISTAL ROTO.

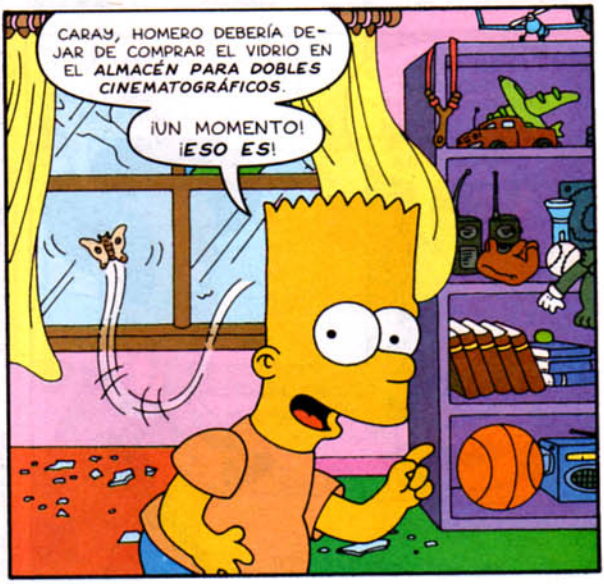
MARGE, ¿YA LEÍSTE SOBRE EL INCREMENTO A LAS MESADAS DE LOS NIÑOS, ORDENADO POR EL GOBIERNO?
¿CIEN DÓLARES A LA SEMANA?

BUENO, LA LEY ES LA LEY.

¿SABES? ESTOY MUY SORPRENDIDO PORQUE TODAVÍA NO ME HAS ACUSADO.
BUENO, NORMALMENTE LO HARÍA, PERO...
¡CIEN DÓLARES SON CIEN DÓLARES!

MÁS TARDE...
OKEY, BART, PIENSA. HASTA AHORA SÓLO HAN SIDO PEQUEÑECES. ¿CUÁL ES EL SIGUIENTE PASO?
LOS ADULTOS SON SUPERSTICIOSOS Y COBARDES. ¿QUÉ CAUSARÍA TEMOR EN SUS CORAZONES?

¡¡SMASH!!
¡UNA POLILLA!

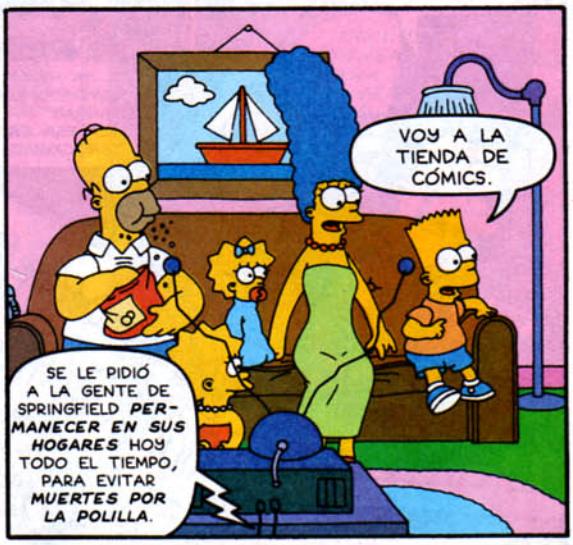

CARAY, HOMERO DEBERÍA DEJAR DE COMPRAR EL VIDRIO EN EL ALMACÉN PARA DOBLES CINEMATOGRÁFICOS.
¡UN MOMENTO! ¡ESO ES!

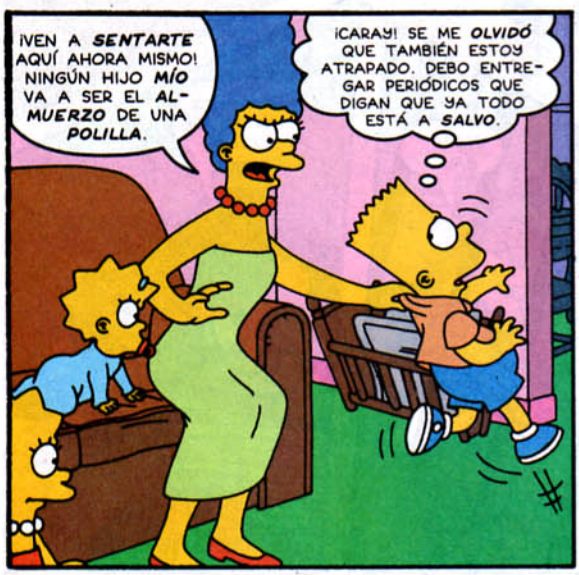
¡BUA, JA, JA, JA!
LLAMA A LOS ABOGADOS. QUE PIENSEN EN UNA COARTADA, POR SI NOS QUIEREN CULPAR.
ESTÁN OCUPADOS EN DARLE UN GIRO AL ASUNTO DE LAS RANAS MUTANTES GIGANTES, SEÑOR.
¡POR TODOS LOS CIELOS!
YA HABÍA OLVIDADO ESAS DEMANDAS. ¡MALDITA SEA ESA ERIN BROCKOVICH!
¡OH, SANTO DIOS!
¿YA SON LAS REVELACIONES, PAPI?
El Comprador de Springfield
GRATIS
NOTICIAS DIARIAMENTE
POLILLA GIGANTE ATACA LA CIUDAD
SE RECOMIENDA NO SALIR A LA CALLE
CONCEPTO DEL ARTISTA
¡CASI, HIJO!
¡CARAMBOLAS!
¡HOMBRE!
¡POR LOS BRAZOS DE VISNÚ!

SEÑOR BROCKMAN... ¿YA VIO EL PERIÓDICO DE HOY?

¡QUÉ HISTORIA! ¡VAMOS A APANTALLAR CON ÉSTA!
¿NO DEBERÍAMOS CONFIRMARLA CON NUESTRAS FUENTES?

MIRA, TE DIJE QUE DEBÍAMOS ELEGIR ENTRE UN CONFIRMADOR DE DATOS O UNA MÁQUINA DE DULCES... ¡NO LOS DOS!
¡AHORA DAME UNA BARRA NUTRITIVA Y COBERTURA EN VIVO!


VOY A LA TIENDA DE CÓMICS.
SE LE PIDIÓ A LA GENTE DE SPRINGFIELD PERMANECER EN SUS HOGARES HOY TODO EL TIEMPO, PARA EVITAR MUERTES POR LA POLILLA.


¡VEN A SENTARTE AQUÍ AHORA MISMO! NINGÚN HIJO MÍO VA A SER EL ALMUERZO DE UNA POLILLA.
¡CARAY! SE ME OLVIDÓ QUE TAMBIÉN ESTOY ATRAPADO. DEBO ENTREGAR PERIÓDICOS QUE DIGAN QUE YA TODO ESTÁ A SALVO.

PERO NO PUEDO ENTREGAR PERIÓDICOS SI ESTOY ENCERRADO AQUÍ.
¡OH!

¿NO DEBERÍAS HACER ALGO, CLANCY?
NO ES CONTRA LA LEY SER UN INSECTO.

ASÍ QUE ÉSE... ER... AH... ES EL PROBLEMA.
¿DIJO UNA POLILLA GIGANTE?
EL EJÉRCITO TIENE UN PLAN PARA TAL EMERGENCIA.

¿SPRINGFIELD? ¿NO ES AHÍ DONDE RASTREAMOS TODAS ESAS LLAMADAS DE BROMA, SEÑOR?
¡OH, ES CIERTO! EL MONSTRUO PETACÓN Y EL DIRECTOR ZOMBIE.

CANCELEN EL ATAQUE DE MISILES NUCLEARES.

AQUÍ ESTOY, CONFINADO EN MI PROPIA TIENDA, INCAPAZ DE AYUDAR A MI QUERIDA ESPOSA CON NUESTROS OCHO BEBÉS EN DENTICIÓN.
RED

¿CON QUÉ ME VOY A ALIMENTAR?
¿SERÉ CAPAZ DE PROBAR POR PRIMERA VEZ MIS PROPIOS PAQUETES BOTANEROS KWIK-E-MART?

¡YA NO SOPORTO ESTAR ATRAPADO AQUÍ! YA HICE TODOS LOS CRUCIGRAMAS, CONSTRUÍ TODOS LOS MODELOS Y... ¡¡AAGGHH!! LEÍ TODOS LOS LIBROS QUE TENGO.
CUIDADO CON EL PERRO
¡HASTA LA TELE ESTÁ DESCOMPUESTA!
¡Y AHORA VOLVEMOS CON EL PAYASO KRUSTY!
COMO SABEN, MEL PATIÑO Y YO NOS HEMOS VISTO OBLIGADOS A BEBER NUESTRA PROPIA... AGUA SALADA.
PERO EL SHOW DEBE SEGUIR... ¡AVIÉNTAME ESE PAY!
¡NO, KRUSTY! ¡ES TODA LA COMIDA QUE TENEMOS!
¡PRIMERO ES LA BROMA!
COMO SABEN, NO HEMOS PODIDO RECIBIR NINGUNA CARICATURA NUEVA DE TOMY Y DALY.
PERO ENCONTRAMOS UNA VIEJA PELÍCULA EDUCATIVA QUE CONCESIONÓ EL SISTEMA ESCOLAR, Y LUEGO RECHAZÓ. DISFRUTA APRENDIENDO LAS DIVISIONES LARGAS, AL ESTILO DE TOMY Y DALY.
ME RINDO, DALY. ¿CUÁL SERÁ MI SUSTRACCIÓN?

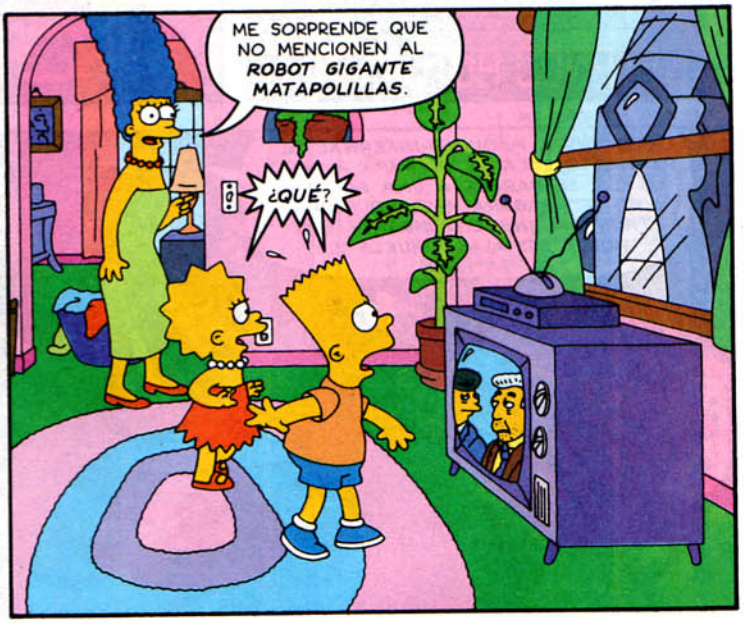
¡DEBES PONER UN ALTO A ESTA SITUACIÓN, BART! YA LEÍ DOS VECES LA ENCICLOPEDIA, CONTÉ LAS PALABRAS EN MIS LIBROS Y APRENDÍ A TOCAR EL OBOE.
¡AAAAAGH!
¡ESTÁ BIEN! ¡TÚ GANAS!

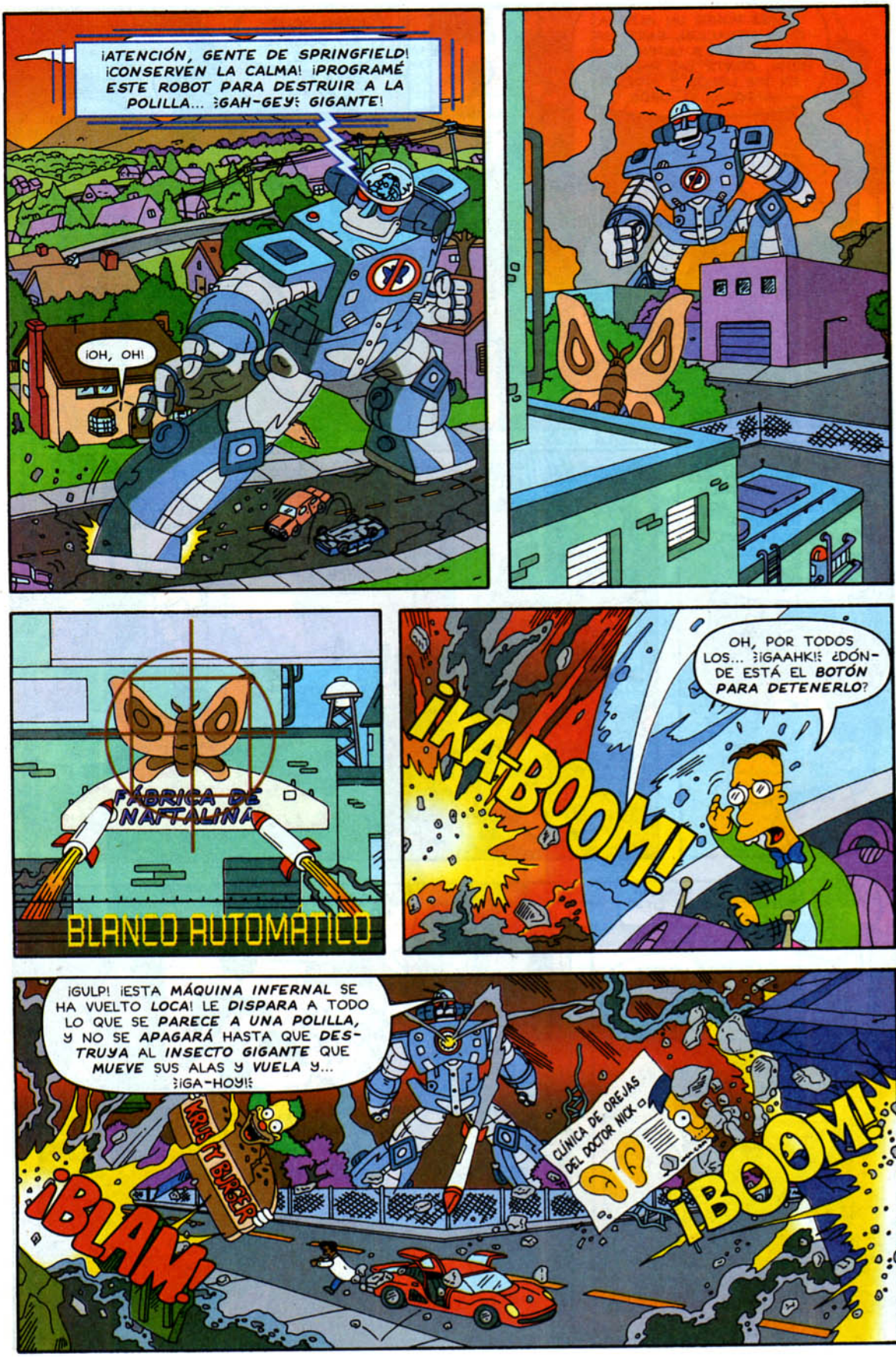
MAMÁ, QUIERO DECIRTE ALGO.
¡MUY BIEN, BART! ¡HOLA, LISA!
OYE... ¿POR QUÉ NO TE HAS VUELTO LOCA DE ABURRIMIENTO, COMO TODOS LOS DEMÁS?

BUENO, PASO CASI TODO EL DÍA ENCERRADA EN CASA, Y HA SIDO MUY GRATO TENERLOS AQUÍ PARA PLATICAR.
AL PRINCIPIO ME PREOCUPÉ UN POCO POR SU PADRE...

PERO ÉL HIZO UNA ESPECIE DE CAPULLO CON ENVOLTURAS DE COMIDA CHATARRA, E INICIÓ SU HIBERNACIÓN.
Y AHORA, ¿QUIÉN QUIERE OÍR CUANDO LISA PERDIÓ SU PRIMER DIENTE?
NOTICIA DE ÚLTIMA HORA...

KENT BROCKMAN ES UN BABOSO QUE NO CONSIGUIÓ NINGUNA CITA HASTA LOS TREINTA Y SEIS AÑOS.
NOTICIAS ALARMANTES. SCOTT ROBA CAMBIO DEL JARRO DE CAFÉ Y HUELE MUY MAL.
EN EL LADO AMABLE, KENT ES UN IDIOTA.


ME SORPRENDE QUE NO MENCIONEN AL ROBOT GIGANTE MATAPOLILLAS.
¿QUÉ?


¡ATENCIÓN, GENTE DE SPRINGFIELD! ¡CONSERVEN LA CALMA! ¡PROGRAMÉ ESTE ROBOT PARA DESTRUIR A LA POLILLA... ¡GAH-GEY! GIGANTE!
¡OH, OH!
FÁBRICA DE NAFTALINA
BLANCO AUTOMÁTICO
¡KA-BOOM!
OH, POR TODOS LOS... ¡¡GAAHK!! ¿DÓNDE ESTÁ EL BOTÓN PARA DETENERLO?
¡GULP! ¡ESTA MÁQUINA INFERNAL SE HA VUELTO LOCA! LE DISPARA A TODO LO QUE SE PARECE A UNA POLILLA, Y NO SE APAGARÁ HASTA QUE DESTRUYA AL INSECTO GIGANTE QUE MUEVE SUS ALAS Y VUELA Y... ¡¡GA-HOY!!
KRUSTY BURGER
CLÍNICA DE OREJAS DEL DOCTOR NICK
¡BLAM!
¡BOOM!

¡DEBO IRME, LISA! LA CIUDAD ME NECESITA.
NECESITARÉ QUE ME CUBRAS. YA SABES QUÉ HACER.
¡¡GULP!!

MAMÁ, ¿PUEDES ENSEÑARME LAS FOTOS DE CUANDO ERA BEBÉ?

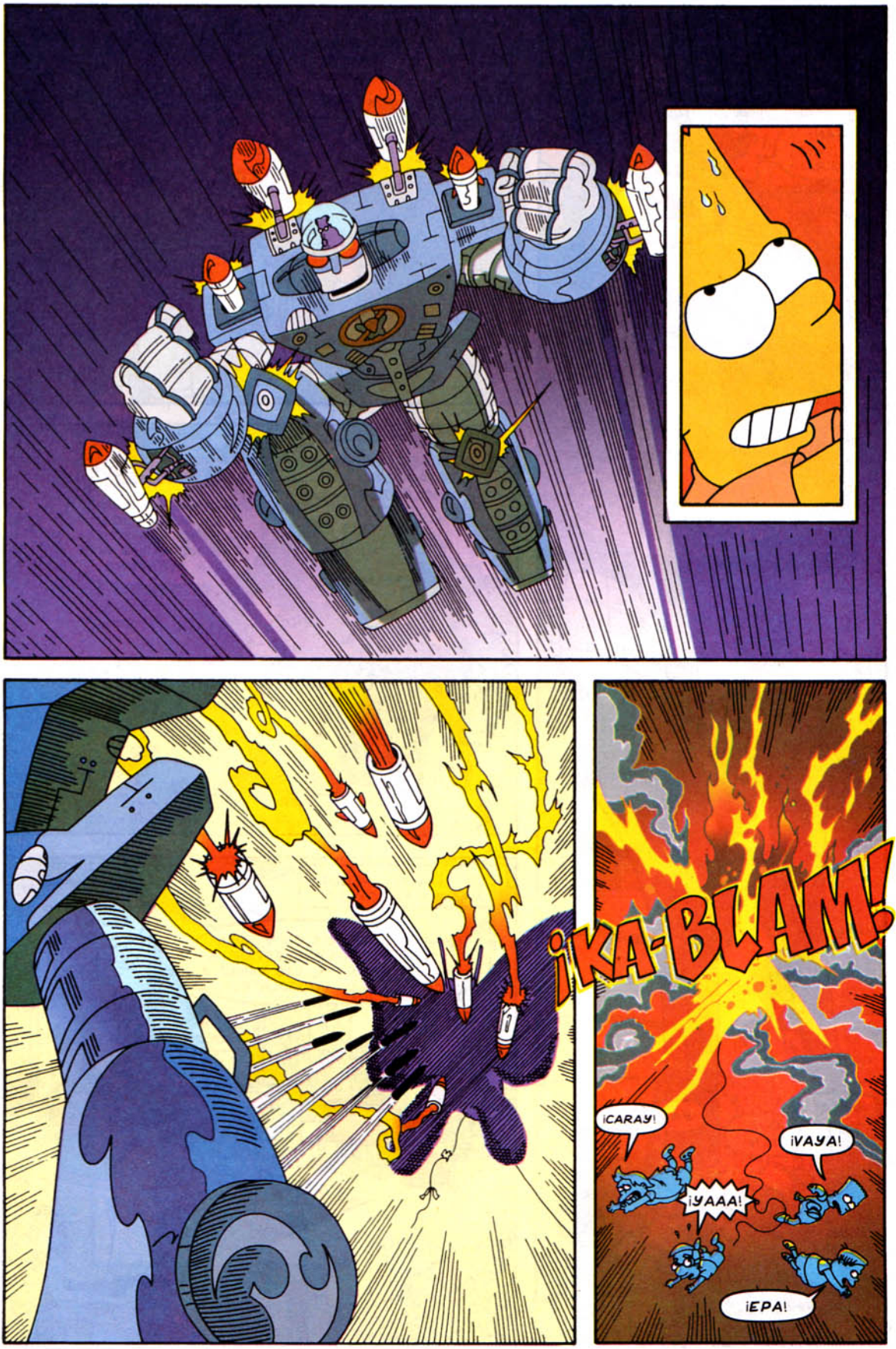
PERO CLARO QUE SÍ, LISA. HARÉ CHOCOLATE CALIENTE, Y DAREMOS UN PASEO POR LOS RECUERDOS.
SU VALOR NUNCA SE OLVIDARÁ.
GENIAL.

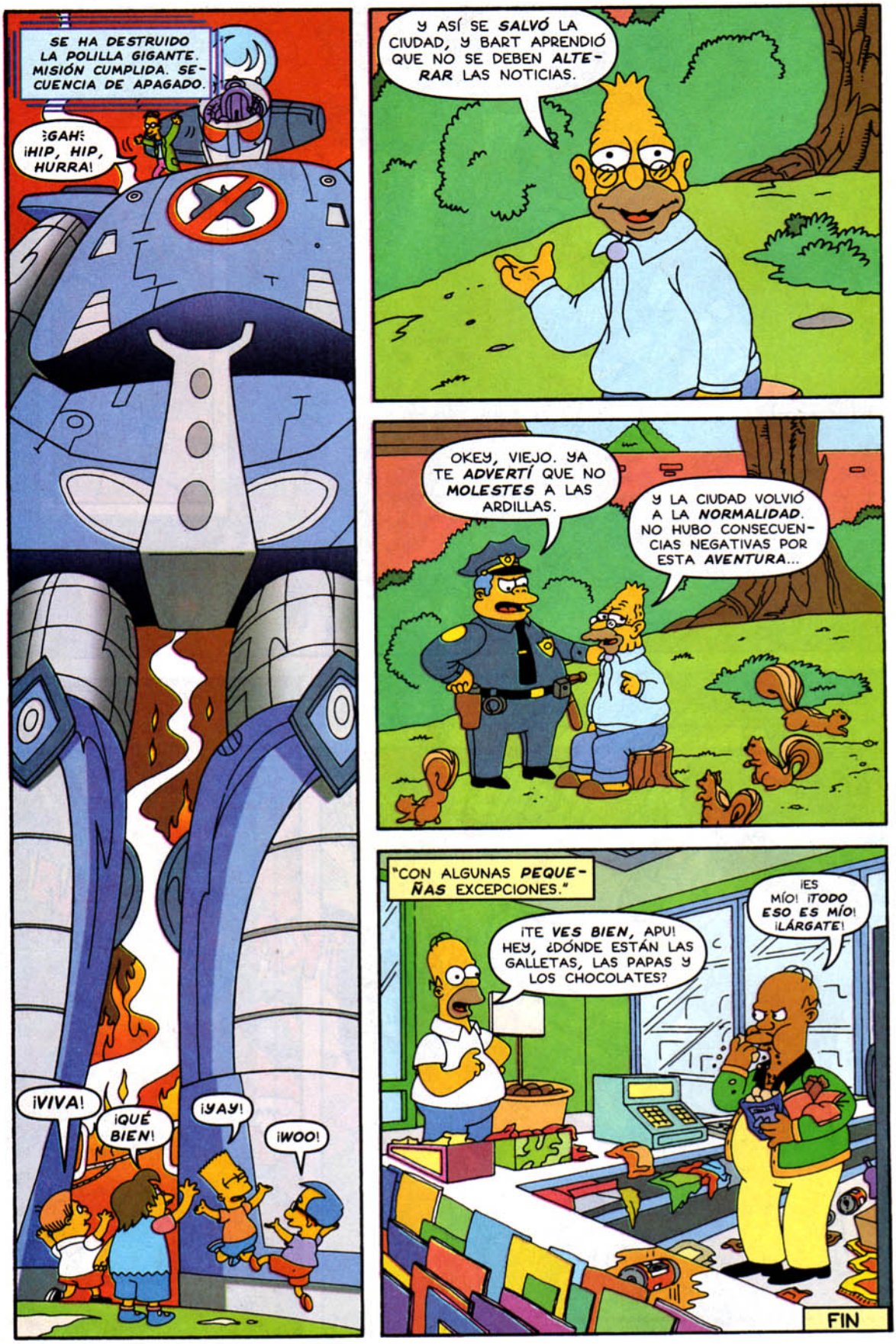
¡FZZZT!
UNA DE ESTAS FRECUENCIAS DEBE SER LA CORRECTA.
¡BACKSTREET'S ATRÁS! ¡MUY BIEN!
OH, SANTO... ¡¡GAH-GAHHR!!
¡ÉSA ES!

COMO VE, TODO HA SIDO UN MALENTENDIDO. NO EXISTE NINGUNA POLILLA.
¡PERO SI NO HAY POLILLA, EL ROBOT CONTINUARÁ SU CURSO DE DESTRUCCIÓN, CON TODA SU FURIA Y SUS DESTROZOS!
NUEVO
SPRAY PARA INSECTOS

¡YA LO TENGO!
¿TIENES ALGUNA IDEA?
NO. ESPERABA QUE AL GOLPEAR MI CABEZA PUDIERA TENER UNA, PERO...
¡UN MOMENTO! ¡YA LA TENGO!
¡THWAP!

¡DEBEMOS IR AL DEPÓSITO DE PERIÓDICOS, MILHOUSE! ¡DE PRISA!
¿NO PODEMOS ESPERAR? YA CASI LOGRO TOCAR EL TEMA DE FAMA CON MI ARMÓNICA.
ESTÁ BIEN, TE AYUDARÉ. PERO MÁS VALE QUE HAYA EXPLOSIONES. ¡EXPLOSIONES QUE VUELEN TODA LA CUADRA!
NECESITAMOS TU TALENTO EN MATEMÁTICAS PARA AYUDARNOS A CONSTRUIR LA COMETA MÁS GRANDE DE LA HISTORIA.
¡TENGO UNA REGLA EN MI BOLSILLO LISTA PARA LA ACCIÓN!
PÁSENME EL ENGRUDO.
PEGA ESA COLA CON UN ÁNGULO DE CUARENTA Y CINCO GRADOS.
¡NECESITO UN PEDAZO DE MADERA BALSA, COMO APOYO!
¡NO ESTÁ MAL!
PERO... ¿VOLARÁ?
SÓLO HAY UN MODO DE AVERIGUARLO.
NUEVO BLANCO LOCALIZADO.
¡OH, GRACIAS A DIOS!


¡KA-BLAM!
¡CARAY!
¡VAYA!
¡YAAA!
¡EPA!


SE HA DESTRUIDO LA POLILLA GIGANTE. MISIÓN CUMPLIDA. SECUENCIA DE APAGADO.
¡GAH! ¡HIP, HIP, HURRA!
¡VIVA!
¡QUÉ BIEN!
¡YAY!
¡WOO!
Y ASÍ SE SALVÓ LA CIUDAD, Y BART APRENDIÓ QUE NO SE DEBEN ALTERAR LAS NOTICIAS.
OKEY, VIEJO. YA TE ADVERTÍ QUE NO MOLESTES A LAS ARDILLAS.
Y LA CIUDAD VOLVIÓ A LA NORMALIDAD. NO HUBO CONSECUENCIAS NEGATIVAS POR ESTA AVENTURA...
"CON ALGUNAS PEQUEÑAS EXCEPCIONES."
¡TE VES BIEN, APU! HEY, ¿DÓNDE ESTÁN LAS GALLETAS, LAS PAPAS Y LOS CHOCOLATES?
¡ES MÍO! ¡TODO ESO ES MÍO! ¡LÁRGATE!
FIN

Galeria Chatarra Galeria Chatarra Galeria Chatarra

Mario Eduardo Ponce González
León, Guanajuato.

Mario Eduardo Ponce González
León, Guanajuato.

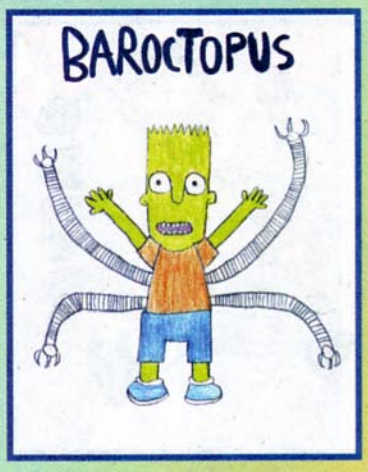
Cristina Elvira Mauricio Carrera
San Nicolás de los Garza,
Nuevo León.

Hazel Michel Mondragón Ríos
México, D. F.

Joaquín Hernández Morales
Pachuca, Hidalgo.

Carlos Mauricio Carrera
San Nicolás de los Garza,
Nuevo León.

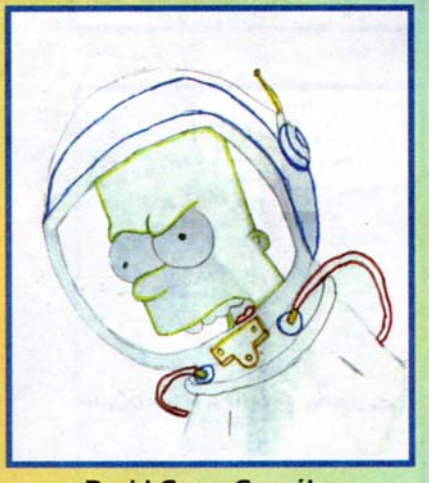
Galeria Chatarra Galeria Chatarra Galeria Chatarra



Manuel Antonio Fonseca Salcedo
México D. F.

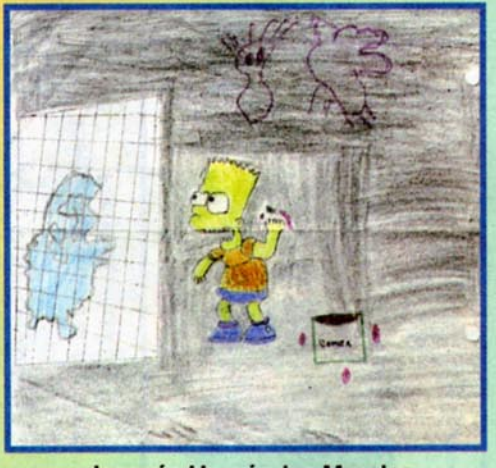
Enrique Jiménez Sánchez
Coacalco, Edo. de México.

Klein Kaufman Saucedo
México D. F.



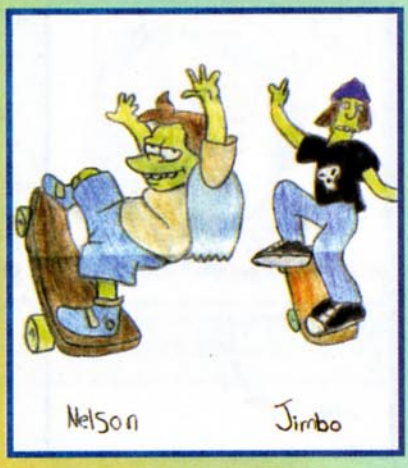
David Garza González
Garza García, Nuevo León.

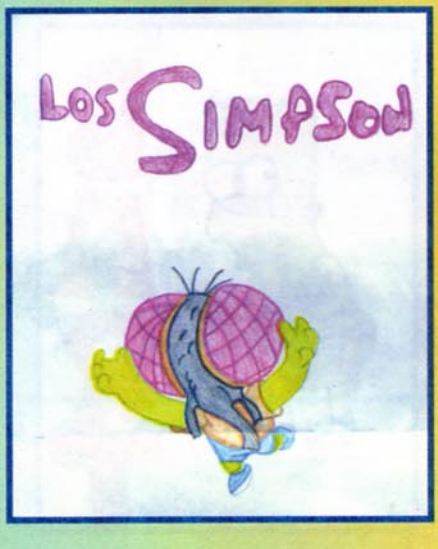
Alfredo Ruiz Pérez
Cárdenas, Tabasco.



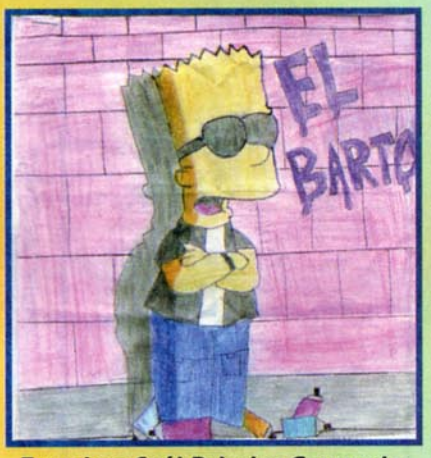
Joaquín Hernández Morales
Pachuca, Hidalgo.

Martín Rogelio Macías Sarabia
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.





Abelardo Sánchez Ibáñez
Tijuana, B. C.



Francisco Saúl Palacios Coronado
Torreón, Coahuila.

José Martiré
Buenos Aires, Argentina.

Francisco Pineda Martínez
México, D. F.

Alan Torres Martínez
México, D. F.

Juan José Núñez Arvizu
México, D. F.

Luis Pablo Torres
Zapopan, Jalisco.

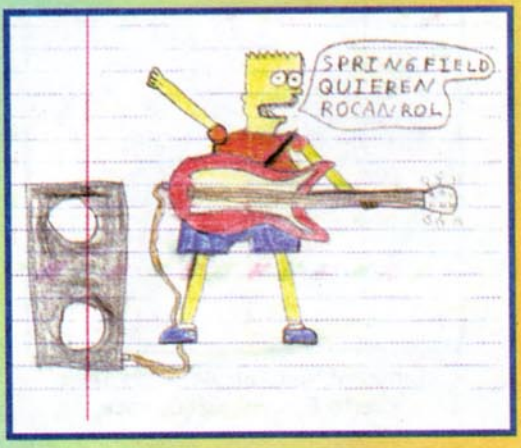
Enrique Jiménez Sánchez
Coacalco, Edo. de México.

José Miguel Castro Gracia
Cd. Madero, Tamaulipas.

Roberto Arana Zúñiga
Nogales, Sonora.

Juan Manuel Ávila Martín
Tuxpan, Nayarit.

Juan Manuel Ávila Martín
Tuxpan, Nayarit.

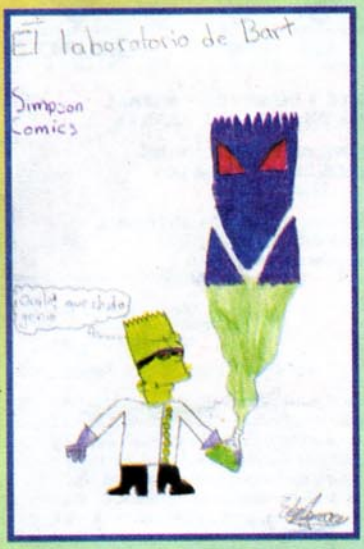


Jorge Arturo L. S.
Yuriria, Guanajuato.

Adolfo Ángeles Chavero
Huichapan, Hidalgo.

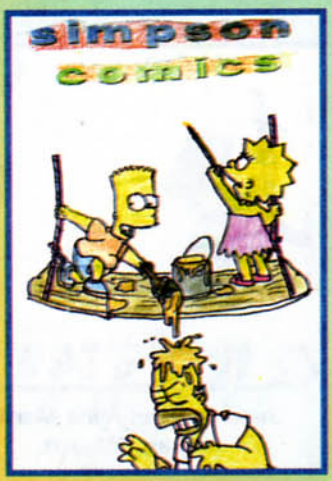
Adolfo Ángeles Chavero
Huichapan, Hidalgo.

Edgar Osmar Ruiz Ruiz
San Martín Hidalgo, Jalisco.



Galeria Chatarra Galeria Chatarra Galeria Chatarra

Luis Esteban Cordero
México, D. F.



Luis Esteban Cordero
México, D. F.

Roberto Arana Zúñiga
Nogales, Sonora.

Nematini Vladimir Acevedo Silva
Puerto Escondido, Oaxaca.

Galeria Chatarra Galeria Chatarra Galeria Chatarra

GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

TIENDA DE CÓMICS VID
5522-4118 Y 5522-5149

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

e-mail área editorial:
comics@mundovid.com

CONMUTADOR
5322-1300 Fax: 5322-1346

VENTA DE REVISTAS
5322-1335 Fax: 5322-1334
getit@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
5322-1353 Fax: 5322-1346

"SIMPSON COMICS" AÑO VIII Nº 85, MARZO 03 DE 2003

Revista Mensual publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9.- Presidente Director y General: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres. Oficinas: Calle Pino #1, Colonia Florida C. P. 01030, México, D. F.- Tel: 5322-1300.- Fax: 5322-1346.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984 de fecha 18 de marzo de 1997.- Certificado de Licitud de Contenido: 6981 de fecha 18 de marzo de 1997.- De la Dirección General de Derechos de Autor: Reserva Número: En Trámite.- De la Dirección General de Correos: como Publicación Periódica. Registro DGC Núm. (En Trámite).- Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero Nº 50. C. P. 06300, México, D. F.- Tels: 5322-1300, Fax: 5322-1346.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.- Serapio Rendón # 87, Primer piso, Colonia San Rafael, México, D. F. C. P. 06470, Tel. y Fax: 5705-3535 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e Interiores: Imprentor, S. A. de C. V.- Eje 1 Pte. México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C. P. 03330, México, D. F.- Pre-Prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C. Vistahermosa # 160 Col. Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: 5688-9193.- Certificado de Registro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226. Derechos Artísticos Reservados conforme a la Ley.- Simpson Comics # 61, Copyright © 2001 BONGO ENTERTAINMENT, INC., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo son marcas registradas y © Copyright Bongo Entertainment, INC.- Esta Revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de los autores.

PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

TRAMPA DE ASFALTO

Y ES POR ESO QUE TENEMOS HORARIO DE VERANO. EN OTRAS NOTICIAS, LA LISTA ANUAL DE LOS MÁS RICOS DE SPRINGFIELD SE PUBLICÓ HOY. MONTGOMERY BURNS OCUPÓ EL PRIMER LUGAR POR SEPTUAGÉSIMO CUARTO AÑO CONSECUTIVO.
PERO LA VERDADERA SORPRESA SE DIO EN EL LUGAR 245: GRIFTON BOOZLER, UN LIMOSNERO LOCAL. ¡SE REPORTA QUE EL SALARIO DE ESE HOMBRE SIN HOGAR ASCIENDE A LOS SEIS DÍGITOS!
SEIS DÓLARES LA HORA... ¡Y ESO SE PAGA EN LA CALLE! ¿QUIÉN SABE CUÁNTO DE ESE DINERO SEA DE VERDAD?

HEY, HOMERO, LENNY Y YO VAMOS A LA NUEVA MÁQUINA DE DULCES AL FINAL DEL PASILLO, A TOMAR NUESTRO ALMUERZO. ¿QUIERES ACOMPAÑARNOS?
SUPE QUE ES MÁS UNA EXPERIENCIA DE COMPRA QUE UNA COMIDA.
LO SIENTO. YA TENGO PLANES.
UNA MANCHA POR AQUÍ... OTRA POR ALLÁ... QUE SE VEA BIEN.

DAN FYBEL
ARGUMENTO

JOHN COSTANZA
DIBUJO

MIKE ROTE
TINTAS

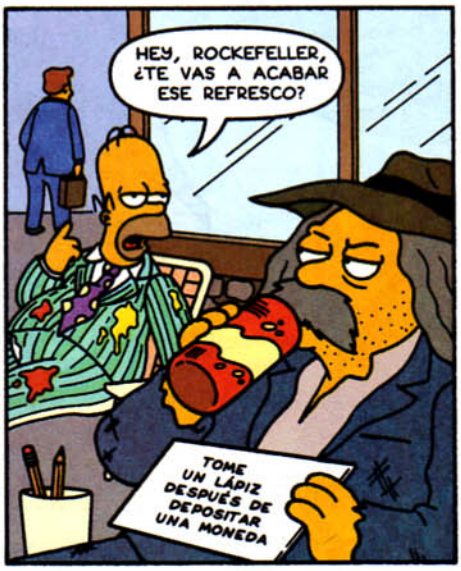
CHRIS UNGAR
COLORES

MATT GROENING
RESTAURADOR DE PAVIMENTO

WUAU. BONITO TRAJE, HOMERO.
GRACIAS. YO MISMO LO MANCHÉ.

MUY APESTOSA... NO APESTA LO SUFICIENTE...
SEÑORES, ¿CÓMO VA EL NEGOCIO HOY? VIENTO EN POPA, ESPERO.

BUEN HOMBRE, MI ESPOSA HUYÓ CON UN VETERANO DE GUERRA, QUE TRABAJA SÓLO POR LA COMIDA. ¿ME PUEDE DAR UN POCO DE DINERO?
NO.


HEY, ROCKEFELLER, ¿TE VAS A ACABAR ESE REFRESCO?
TOME UN LÁPIZ DESPUÉS DE DEPOSITAR UNA MONEDA

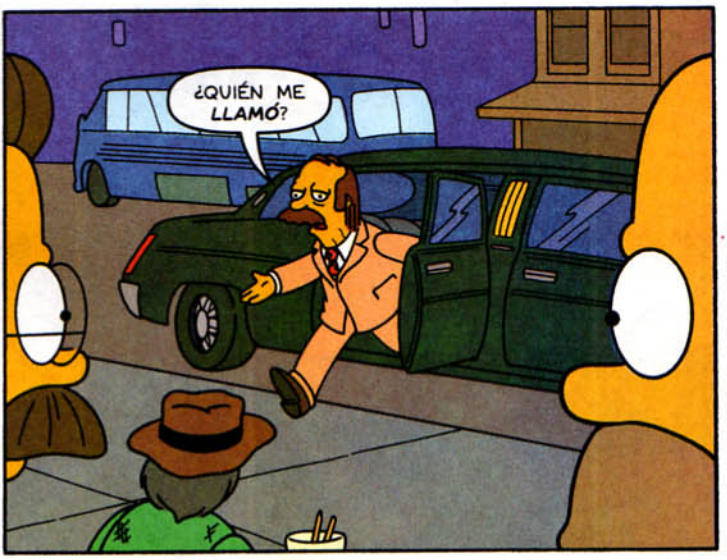
¿CÓMO TE FUE HOY EN LA ESCUELA, LISA?
ME SAQUÉ UN DIEZ POR MI DIORAMA DE "EL ESTANQUE WALDEN".
MAMÁ, ¿POR QUÉ NO REGAÑAS A LISA AHORA? DIJO "DIORAMA" EN LA MESA.

¿Y CÓMO TE FUE EN EL TRABAJO, HOMERO?
MUY AMABLE DE SU PARTE.
ESTUVO BIEN. UN OBRERO ME DIO UN ARO DE CEBOLLA.
ESO CREO.

HOLA, QUERIDOS AMIGOS. PENSÉ QUE LES GUSTARÍA UN PAY DE MORAS HECHO EN CASA. YO MISMO ELEGÍ TODAS LAS MORAS.
GRACIAS, SEÑOR.
SE ITEN IVOS
Y AQUÍ TIENES UNA... SERVILLETA QUE PUEDES MIRAR CUANDO QUIERAS.

¿QUÉ TE TRAES, FLANDERS? ¡ÉSA NO ES UNA SERVILLETA! ¡ES UNA SOLICITUD DE EMPLEO! ¿NO VES QUE YO YA TENGO UN TRABAJO?
¿HOMERO? ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¿QUÉ CREES? PUEDO TENER DOS TRABAJOS, ¿NO?

SUPONGO QUE ESO NO TIENE NADA DE MALO, VECINILLO. PERO SEGÚN SÉ, "ES MEJOR ENSEÑAR A UN HOMBRE A PESCAR, QUE..."
¿TÚ CREES QUE ELLOS QUIEREN IR A PESCAR? ¡AHORA PIÉRDETE! A MENOS QUE TRAIGAS MÁS PAY.


¿QUIÉN ME LLAMÓ?

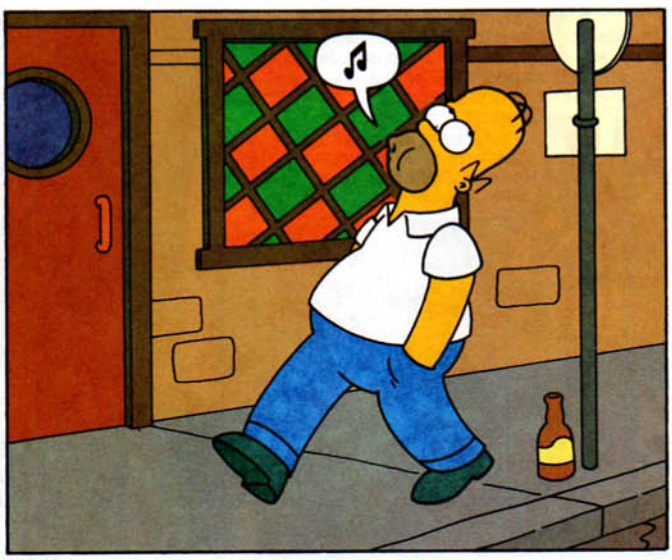
AJÁ, AJÁ.

SOY GRIFTON BOOZLER.
HOMERO SIMPSON. VAYA, ES UN HONOR. TÚ ERES LA RAZÓN POR LA QUE ME METÍ EN ESTE NEGOCIO. ERES UNA LEYENDA.

SERÉ *FRANCO*, SEÑOR SIMPSON.
BUENO.

SU *PRESENCIA* HACE QUE MIS SOCIOS EN ESTA ESQUINA SE SIENTAN *INCÓMODOS*, Y ESO ES *MALO PARA EL NEGOCIO*. ESTAMOS PREPARADOS PARA *PAGARLE* BIEN.

TOME.
CARAY, GRACIAS, SEÑOR.



ESTA NOCHE VA POR MI CUENTA, BARNEY, ASÍ QUE BEBE MÁS.
¿QUÉ CELEBRAS, HOMERO? ¿OTRA VEZ TE RESBALASTE EN EL SUPERMERCADO?
¡YA LO CREO! ¡¡*BUUURP*!!

FUE MÁS FÁCIL QUE ESO. SÓLO TUVE QUE *PEDIR LIMOSNA*. ¿SABES?, LO QUE DICEN ES CIERTO, "*TODOS AMAN A UN LIMOSNERO*".
CREÍ QUE ERA "TODOS AMAN A UN *TRABAJADOR*".
¡HEY! ¿QUIÉN PAGA LAS CERVEZAS?
FIN

¡VE AL SUR DE LA FRONTERA CON LOS SIMPSON!

SIMPSON COMICS #91

©2002 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

¡No se duerman, únanse a esta gran fiesta!